



Частное общеобразовательное учреждение  
«Газпром школа Санкт-Петербург»

**УТВЕРЖДЕНО**

на заседании

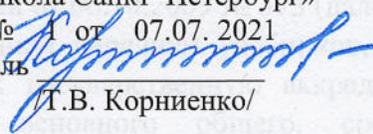
Педагогического совета

Частного образовательного учреждения

«Газпром школа Санкт-Петербург»

Протокол № 1 от 07.07.2021

Председатель

  
Т.В. Корниенко/

**УТВЕРЖДЕНО**

приказом директора

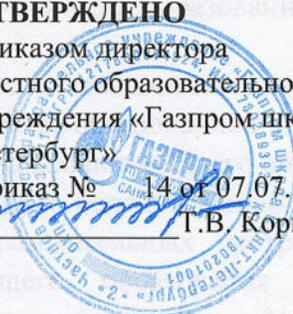
Частного образовательного

учреждения «Газпром школа Санкт-

Петербург»

Приказ № 14 от 07.07.2021 г.

  
Т.В. Корниенко



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по учебному предмету**

**Литературное чтение**

**для 4 класса**

срок реализации рабочей программы – 1 год

Ф.И.О. учителей: Бабина Александра Владимировна

Виноградова Инна Владимировна

Сергазинова Валерия Андреевна

«Согласовано»



(Депутатова А.С.)

Заместитель директора по УВР

«07» июля 2021 г.



Частное общеобразовательное учреждение  
«Газпром школа Санкт-Петербург»

---

**УТВЕРЖДЕНО**

на заседании  
Педагогического совета  
Частного образовательного учреждения  
«Газпром школа Санкт-Петербург»  
Протокол № 1 от 07.07. 2021  
Председатель \_\_\_\_\_  
/Т.В. Корниенко/

**УТВЕРЖДЕНО**

приказом директора  
Частного образовательного  
учреждения «Газпром школа Санкт-  
Петербург»  
Приказ № 14 от 07.07. 2021 г.  
\_\_\_\_\_ Т.В. Корниенко

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по учебному предмету**  
**Литературное чтение**  
**для 4 класса**

срок реализации рабочей программы – 1 год

Ф.И.О. учителей: Бабина Александра Владимировна  
Виноградова Инна Владимировна  
Сергазинова Валерия Андреевна

«Согласовано»

\_\_\_\_\_ (Депутатова А.С.)  
Заместитель директора по УВР

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г.

## Пояснительная записка

Данная рабочая программа является частью образовательной программы основного общего образования Частного общеобразовательного учреждения «Газпром школа Санкт-Петербург» (далее – Школа) и составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
2. Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (далее – ФГОС начального общего образования);
3. Федеральным перечнем учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 № 254;
4. Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (далее – СП 2.4.3648-20);
5. Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 (далее – СанПиН 123685-21);
6. Письмо Минобрнауки России от 28.10.2015 № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов»;
7. Письмом Комитета по образованию от 04.05.2016 № 03-20-1587/16-0-0 «О направлении методических рекомендаций»;
8. Основной образовательной программой начального общего образования Частного общеобразовательного учреждения «Газпром школа Санкт-Петербург»;
9. Учебным планом ООП НОО Частного общеобразовательного учреждения «Газпром школа Санкт-Петербург» на 2021-2022 учебный год;
10. Уставом Частного общеобразовательного учреждения «Газпром школа Санкт-Петербург» от 16.04.2021 № 49;
11. Положением Частного общеобразовательного учреждения «Газпром школа Санкт-Петербург» о рабочих программах по предметам учебного плана (приказ № 13 от 06.07.2021 г.);
12. Положением Частного общеобразовательного учреждения «Газпром школа Санкт-Петербург» о проведении промежуточной аттестации и осуществлении текущего контроля их успеваемости (приказ № 13 от 06.07.2021 г.)

**Цели**, для достижения которых направлено изучение предмета «Литературное чтение» в начальной школе:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование

читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- обогащение нравственного опыта школьников средствами художественной литературы;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова;
- формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.

#### Основные задачи курса

**Задачи**, в процессе осуществления которых реализуются цели рабочей программы по предмету «Литературное чтение»:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

#### **Используются следующие формы учебной деятельности учащегося:**

1. Парная. Это работа учащегося с педагогом (или сверстником) один на один.
2. Групповая, когда учитель одновременно обучает целую группу учащихся или целый класс. Для такой формы характерно отдельное, самостоятельное выполнение учащимися учебных заданий с последующим контролем результатов. Такую форму еще называют общеклассной или фронтальной работой.
3. Коллективная. Это самая сложная форма организации деятельности учащихся. Она возможна, когда все обучаемые активны и осуществляют обучение друг друга. Типичный пример коллективной формы-работа учащихся в парах сменного состава.

4. Индивидуально-обособленная. Ее еще часто называют самостоятельной работой учащегося. Проверочные и самостоятельные работы, самостоятельное выполнение заданий у доски или в тетради в ходе урока тоже относятся к этой форме.

#### **Место учебного предмета в учебном плане:**

на изучение предмета отводится 3 часа в неделю, всего на курс 102 учебных часа

#### **Описание учебно-методического комплекта, включая электронные ресурсы:**

реализация учебной программы по предмету «Литературное чтение» УМК «Школа России» для 4 класса обеспечивается комплектом, в который входят следующие издания:

*Для учителя:*

1. Учебник «Литературное чтение» (в 2-х частях) для 4 класса / авт. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л. А. Виноградская, М. В. Бойкина - 11-е изд. – М.: «Просвещение», 2021.
2. Методические рекомендации. Литературное чтение. 4 класс. Н. А. Стефаненко, Е. А. Горелова. – М.: «Просвещение», 2019
3. Электронное приложение к учебнику. Литературное чтение. 4класс.

*Для учащегося:*

1. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова. Литературное чтение. 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. - М.: Просвещение, 2021.
2. М.В. Бойкина, Л.А. Виноградская. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций. В 2 ч. - М.: Просвещение, 2021.
3. Н.А. Стефаненко. Литературное чтение. Тетрадь учебных достижений. 4 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций. - М.: Просвещение, 2021.

#### **Применение электронных образовательных ресурсов:**

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов – <http://school-collection.edu.ru/> (это удобная онлайн-платформа с продуманной навигацией, где педагог начальных классов может легко найти нужный материал. Ресурс содержит обширную коллекцию иллюстраций, фотографий и видеоматериалов для оформления презентаций, наглядных материалов или слайд-шоу)
2. «Открытый урок. 1 сентября» - <https://urok.1sept.ru/> (содержит обширную базу педагогических идей: более 26 000 конспектов уроков, разработок мероприятий по внеурочной деятельности и различных вспомогательных материалов для педагога начальной школы)
3. ЛЕСТА - [https://lecta.rosuchebnik.ru/?utm\\_source=zen&utm\\_medium=cpc&utm\\_campaign=zen-spisok-eor-nachalnaya-shkola](https://lecta.rosuchebnik.ru/?utm_source=zen&utm_medium=cpc&utm_campaign=zen-spisok-eor-nachalnaya-shkola) (образовательная платформа, содержащая электронные продукты для учителей. Здесь содержатся ЭФУ различных учебников и вспомогательных материалов для учителя)
4. «Начальное образование» - [https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/?utm\\_source=zen&utm\\_medium=cpc&utm\\_campaign=zen-spisok-eor-nachalnaya-shkola](https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/?utm_source=zen&utm_medium=cpc&utm_campaign=zen-spisok-eor-nachalnaya-shkola) (источник методической помощи по предметам для учителей начальной школы. Здесь можно найти актуальные вебинары, дидактические

материалы, иллюстрации и фотографии для создания наглядных и раздаточных материалов, статьи, рабочие программы по предметам, презентации к урокам, ссылки на различные источники и множество другой полезной информации).

5. Uchi.ru – российская онлайн-платформа, где учащиеся из всех регионов России изучают школьные предметы в интерактивной форме.

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

### **1. Формирование универсальных учебных действий.**

#### Личностные универсальные учебные действия.

У выпускника будут сформированы:

- умения осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывание суждений;
- умения осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывание собственных суждений;
- умения высказывать собственные суждения о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывание и подтверждение его фактами со ссылками на текст;

Выпускник получит возможность для:

- установления ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составления по аналогии устных рассказов (повествование, рассуждение, описание).

Выпускник получит возможность для формирования:

- умения осознания своей этнической и национальной принадлежности;
- формирования ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- овладения начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- формирования эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирования установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

#### Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками;
- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступок;
- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

#### Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и вне учебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

#### Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст
- от стихотворного текста, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

## **2. Метапредметные результаты обучения:**

- «удержание» цели деятельности в ходе решения учебной задачи;
- выбор и использование целесообразных способов действий;
- определение рациональности (нерациональности) способа действия
- планирование, контроль и оценка учебных действий.
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- составление плана пересказа учебно-познавательного текста;
- контроль (самоконтроль) процесса и результата выполнения задания; нахождение ошибок в работе (в том числе собственной);
- адекватная самооценка выполненной работы;

- восстановление нарушенной последовательности учебных действий
- использование знаково-символических средств информации
- чтение схем, таблиц, диаграмм;
- представление информации в схематическом виде.
- выделение признака для группировки объектов, определение существенного признака, лежащего в основе классификации;
- установление причинно-следственных связей;
- сравнение, сопоставление, анализ, обобщение представленной информации;
- составление текста-рассуждения;
- выбор доказательств для своей точки зрения;
- использование обобщающих слов и понятий.
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;
- осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации;
- составление текстов в устной и письменной формах.
- поиск значения слова по справочнику;
- определение правильного написания слова;
- «чтение» информации, представленной разными способами.

### **3. Предметные результаты обучения:**

#### Выпускник научится:

- понимать литературу как явление национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознавать значимость чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достигать необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использовать разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- уметь использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

- уметь работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- развитию художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

#### Выпускник получит возможность научиться:

- умению развития художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Учащиеся должны использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни: участие в диалоге или дискуссии; самостоятельное знакомство с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости; создание связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка.

#### **Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости**

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с *читательской деятельностью*: навык *осознанного чтения* в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения *выразительно читать* и *пересказывать* текст, *учить наизусть* стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения *пересказывать* текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме *техники чтения* учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

**Текущий контроль** по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

**Тематический контроль** проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

**Итоговый контроль** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает

индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

### **Критерии и нормы оценки знаний обучающихся** **Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)**

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

#### **4-й класс**

Беглое, осознанное, правильное, выразительное чтение с соблюдением всех необходимых норм, с использованием средств выразительности устной речи. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению. Осознанное чтение про себя любого по объему и жанру текста.

#### **Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки**

##### **Ошибки:**

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

##### **Недочеты:**

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

##### **Техника чтения**

Переход к осмысленному правильному чтению целыми словами.

При оценке домашнего чтения предъявляются более высокие требования, чем при чтении без предварительной подготовки.

#### **Навыки чтения (темп, способ, правильность, понимание)**

Отметка	Норма выполнения
«5»	Ученик читает целыми словами со скоростью не меньше 90 слов в минуту вслух и больше 110 слов молча; умеет формулировать главную мысль прочитанного, для этого необходимые части прочитанного текста.

«4»	Ученик читает целыми словами со скоростью не меньше 70 слов в минуту вслух и больше 90 слов молча; при формулировке основной мысли произведения прибегает к помощи учителя; может составить рассказ о герое; понимает главную мысль; умеет высказывать свое мнение о прочитанном.
«3»	Ученик читает целыми словами со скоростью не меньше 60 слов в минуту вслух и не меньше 80 слов молча; определяет основную мысль произведения с помощью учителя; затрудняется в кратком пересказе прочитанного; рассказ о герое составляет по плану, предложенному учителем; понимает содержание произведения и может ответить на вопросы (иногда с помощью учителя).
«2»	Ученик читает целыми словами со скоростью не меньше 50 слов в минуту вслух и не меньше 70 слов молча; не определяет основную мысль произведения с помощью учителя; затрудняется в кратком пересказе прочитанного с помощью учителя; рассказ о герое не составляет по плану, предложенному учителем; понимает содержание, но может ответить не на все вопросы.

#### Техника чтения

Класс	Входной контроль	I полугодие	II полугодие
4	65 - 70	70 - 80	80 – 90, 115—120 (про себя)

#### Оценка выразительности чтения

Выразительность чтения проверяется по подготовленному тексту. Контроль может быть текущим (при проверке домашнего задания), периодическим (проверка при изучении отдельных произведений овладения интонационным рисунком, темпом, логическим ударением, паузами).

**Текущая проверка выразительности чтения** включает чтение подготовленного дома текста (отрывка) и выразительное чтение наизусть изученных программных произведений.

**Контрольная проверка выразительности чтения** проводится в конце четверти, а итоговая – в конце полугодия и года индивидуально. Для проверки подбирается доступный по лексике и содержанию незнакомый текст.

**Итоговый контроль** следует проводить один-два раза в год как конкурс выразительного чтения подготовленного произведения по тексту или наизусть. Форма конкурса способствует формированию самооценки у каждого учащегося, отработке навыка выразительности чтения (в сравнении с чтением одноклассников). Текст подбирается эмоционально ярко окрашенный, но небольшой по объему (полстраницы). Это может быть абзац или отрывок из произведения.

Отметка	Норма выполнения
«5»	Ученик читает четко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, выражает свое отношение к читаемому; темп чтения и интонационный рисунок соответствуют содержанию произведения.
«4»	Ученик читает четко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, но не выражает собственного отношения к читаемому; интонационный рисунок нарушен.
«3»	Ученик читает тихо, выделяет смысловые паузы и логические ударения, но темп и тон чтения не соответствуют содержанию произведения.
«2»	Ученик не выполняет требований, отвечающих отметке «3».

#### Проверка уровня начитанности и читательских умений работать с текстом художественного произведения

Работы с заданиями приблизительно одинаковой сложности можно оценить по сумме верных ответов.

Отметка	Норма выполнения
«5»	Если все задания выполнены верно.
«4»	Если выполнено не менее $\frac{3}{4}$ всех заданий.
«3»	Если выполнено не менее $\frac{1}{2}$ всех заданий.
«2»	Если выполнено менее $\frac{1}{2}$ всех заданий.

#### Устные ответы

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по литературному чтению. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности, понимания изученного;
- языковое оформление ответа.

Отметка	Норма выполнения
«5»	Ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
«4»	Ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки 5, но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
«3»	Ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.
«2»	Ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал; оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметки («5», «4», «3») могут ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

#### Чтение наизусть

Отметка	Норма выполнения
«5»	Твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.
«4»	Знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

«3»	Читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.
«2»	Нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

### Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению	Отметка	Норма выполнения
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Правильная постановка логического ударения</li> <li>• Соблюдение пауз</li> <li>• Правильный выбор темпа</li> <li>• Соблюдение нужной интонации</li> <li>• Безошибочное чтение</li> </ul>	«5»	Выполнены правильно все требования.
	«4»	Не соблюдены 1-2 требования.
	«3»	Допущены ошибки по трем требованиям.
	«2»	Допущены ошибки более, чем по трем требованиям.

### Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям	Отметка	Норма выполнения
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Своевременно начинать читать свои слова</li> <li>• Подбирать правильную интонацию</li> <li>• Читать безошибочно</li> </ul> Читать выразительно	«5»	Выполнены все требования.
	«4»	Допущены ошибки по одному какому-то требованию.
	«3»	Допущены ошибки по двум требованиям.
	«2»	Допущены ошибки по трем требованиям.

### Пересказ

Отметка	Норма выполнения
«5»	Пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.
«4»	Допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.
«3»	Пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.
«2»	Не может передать содержание прочитанного.

### Тесты

Отметка	Норма выполнения
«5»	Ученик набрал 9 - 10 баллов (90 - 100%).
«4»	Ученик набрал 7 - 8 баллов (89 - 70%).
«3»	Ученик набрал 5 - 6 баллов (69 - 50%).
«2»	Ученик набрал 3 - 4 балла (49 - 30%).

### Контроль уровня обученности

№	Автор, название	Издательство	Год издания
1	Кутявина С.В. Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение: 4 класс	«ВАКО»	2019

2	Холодова О.А. Комплексные работы с текстом. 4 класс.	РОСТ»	2019
---	---	-------	------

### Проверочные работы и проекты

№ п/п	Раздел	Проверочная работа	Проект	Дата
<b>I четверть</b>				
1	Летописи, былины, сказания, жития	«Летописи, былины, сказания, жития»	«Создание календаря исторических событий»	
2	Чудесный мир классики	«Чудесный мир классики»		
<b>II четверть</b>				
3	Поэтическая тетрадь	«Поэтическая тетрадь»		
4	Литературные сказки	«Литературные сказки»		
<b>III четверть</b>				
5	Делу время – потехе час	«Делу время – потехе час»		
6	Страна детства	«Страна детства»		
7	Поэтическая тетрадь	«Поэтическая тетрадь»		
8	Природа и мы	«Природа и мы»	«Природа и мы»	
9	Поэтическая тетрадь	«Поэтическая тетрадь»		
<b>IV четверть</b>				
10	Родина	«Родина»	«Они защищали Родину»	
11	Страна Фантазия	«Страна Фантазия»		
12	Зарубежная литература	«Зарубежная литература»		
<b>Итого:</b>		<b>12</b>	<b>3</b>	

### Содержание учебного предмета

#### Былины. Летописи. Жития, (5 ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи - основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге». Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауковой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В.М. Васнецова «Богатыри». Сергей Радонежский – святой земли русской. В.М. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе слов и репродукций известных картин. Оценка достижений

#### Чудесный мир классики, (12 ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. П.П. Ершов «Конёк - горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературе. События литературной сказки. Герои сказки. Младший брат Иван - настоящий герой сказки. Характеристика героя. Сравнение словесного и изобразительного искусства. А.С. Пушкин. Стихи. Няне. Туча. Унылая пора! Очей очарованье. Авторское отношение к изображаемому произведению. Интонация стихотворения. Сравнение произведения словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Мотивы народной сказки в литературе. Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки. М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение. Ашик–Кериб. Турецкая сказка. Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним. Л.Н. Толстой «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа Л.Н. Толстого. Басня. Как мужик камень убрал. Особенности басни. Главная мысль. А.П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа - герои своего времени. Характер героев художественного текста. Оценка достижений.

#### **Поэтическая тетрадь, (10 ч.)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид» «Как неожиданно и ярко». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. А.А. Фет «Весенний дождь». Бабочка. Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация стихотворения. Е.А. Баратынская. Передача настроения и чувства в стихотворении. А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения. И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями». Изменение картин природы в стихотворении. Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки». Выразительное чтение. И.А. Бунин. «Листопад». Картина осени в стихах. И.А. Бунина. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты. Оценка достижений.

#### **Литературные сказки, (10 ч.)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ. В.М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. Текст – описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения. П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие. Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование. Оценка достижений.

#### **Делу время — потехе сейчас, (9 ч.)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е.Л. Шварц

«Сказка о потерянном времени» нравственный смысл произведения. Жанр произведения. Инсценированные произведения. В.Ю. Драгунский текст «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому произведению. Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы писателя В.Ю. Драгунского. В.В. Голявкин рассказ «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценированные произведения. Оценка достижений.

#### **Страна детства, (8 ч.)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герои произведения. К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения. М.М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ. Оценка достижений.

#### **Поэтическая тетрадь, (5 ч.)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В.Я. Брюсов. «Опять сон». «Детская». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение. С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении. М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка». «Наши царства». Тема детства в произведениях Цветаевой. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Оценка достижений.

#### **Природа и мы, (9 ч.)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе. А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения. М.М. Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка. Е.И. Чарушин. «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков. В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ. Оценка достижений.

#### **Поэтическая тетрадь, (8 ч.)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б.Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении. Пастернака. Д.Б. Кедрин «Бабье лето». С.А. Клычков. Картины весны и лета в их произведениях. Н.М. Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. С.А. Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении. Оценка достижений.

#### **Родина, (8 ч.)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. И.С. Никитин «Русь». Образ родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения. С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому произведению. А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому произведению. Поэтический вечер. Оценка достижений.

#### **Страна Фантазия, (7 ч.)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа. Кир Булычѳв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов. Оценка достижений.

#### **Зарубежная литература, (12 ч.)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по усвоению содержания раздела. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров. Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о русалочке. Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков. Сельма Лагерлѳф. В Назарете. Семейство. Иисус и Иуда. Оценка достижений.

### **Тематическое планирование**

№	Тема раздела	Количество часов
1.	Летописи, былины, сказания, жития	5
2.	Чудесный мир классики	12
3.	Поэтическая тетрадь	10
4.	Литературные сказки	10
5.	Делу время – потехе час	9
6.	Страна детства	8
7.	Поэтическая тетрадь	5
8.	Природа и мы	9
9.	Поэтическая тетрадь	8
10.	Родина	8
11.	Страна Фантазия	7
12.	Зарубежная литература	12

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в течение учебной четверти с целью систематического контроля уровня освоения тем, разделов, глав за оцениваемый период.

Формы проверки:

- письменная проверка: домашние, проверочные.
- устная проверка: устный ответ обучающегося на один или систему вопросов в форме рассказа, беседы, собеседования.

### **Поурочное планирование**

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
1.	Знакомство с учебником по литературному чтению. Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1
2.	"И вспомнил Олег коня своего".	1
3.	Былина – жанр устного народного творчества.	1
4.	Былина «Ильины три поездочки».	1
5.	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы.	1
6.	«Житие Сергия Радонежского». Тест № 1.	1
7.	Проект «Создание календаря исторических событий. Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития».	1
8.	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок».	1
9.	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок».	1
10.	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок».	1
11.	А.С. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора!...».	1
12.	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1
13.	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1
14.	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1
15.	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека».	1
16.	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».	1
17.	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».	1
18.	Проверочная работа. Тест №2.	1
19.	Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом. Л.Н. Толстой «Детство».	1
20.	Л.Н. Толстой «Как мужик убрал камень».	1
21.	Подготовка сообщения о А.П. Чехове. А.П. Чехов «Мальчики».	1
22.	А.П. Чехов «Мальчики». Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».	1
23.	Ф.И.Тютчева. «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...».	1
24.	А. Фет. «Весенний дождь».	1
25.	А. А. Фет «Бабочка».	1
26.	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...».	1
27.	Е.А. Баратынский «Где сладкий шепот...».	1
28.	А.Н. Плещеев «Дети и птичка».	1
29.	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».	1
30.	Н.А. Некрасов «Школьник».	1
31.	Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...»	1

32.	И.А. Бунин «Листопад». Тест № 3.	1
33.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1
34.	Картины природы.	1
35.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1
36.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1
37.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1
38.	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	1
39.	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	1
40.	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	1
41.	П.П. Бажов «Серебряное копытце».	1
42.	П.П. Бажов «Серебряное копытце».	1
43.	П.П. Бажов «Серебряное копытце».	1
44.	П.П. Бажов «Серебряное копытце».	1
45.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1
46.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1
47.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1
48.	Обобщение по разделу: «Литературные сказки».	1
49.	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	1
50.	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	1
51.	В.Ю. Драгунский «Главные реки».	1
52.	В.Ю. Драгунский «Главные реки».	1
53.	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».	1
54.	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».	1
55.	В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».	1
56.	Контрольная работа за 1 полугодие.	1
57.	Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	1
58.	Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	1
59.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1
60.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1
61.	М.М. Зощенко «Ёлка». Обобщение по разделу «Страна детства» Тест № 4.	1
62.	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»,	1
63.	С.А. Есенин «Бабушкины сказки».	1
64.	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка».	1
65.	М.И. Цветаева «Наши царства». Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1
66.	Д.Н. Мамин - Сибиряк «Приёмыш».	1
67.	Д.Н. Мамин - Сибиряк «Приёмыш».	1

68.	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	1
69.	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	1
70.	М.М. Пришвин «Выскочка».	1
71.	М.М. Пришвин «Выскочка».	1
72.	Е.И. Чарушин «Кабан».	1
73.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1
74.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1
75.	Обобщение по разделу «Природа и мы».	1
76.	Б.Л. Пастернак «Золотая осень».	1
77.	С.А. Клычков «Весна в лесу».	1
78.	Д.Б. Кедрин «Бабье лето».	1
79.	Н.М. Рубцов «Сентябрь».	1
80.	С.А. Есенин «Лебёдушка».	1
81.	Путешествие в мир поэзии Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1
82.	И.С. Никитин «Русь».	1
83.	С.Д. Дрожжин «Родине».	1
84.	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».	1
85.	Б.А. Слуцкий «Лошади в океане».	1
86.	Итоговая контрольная работа.	1
87.	Обобщение по разделу «Родина».	1
88.	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	1
89.	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	1
90.	Кир Булычёв «Путешествие Алисы».	1
91.	Обобщение по разделу «Страна фантазия».	1
92.	Д. Свифт «Путешествие Гулливера».	1
93.	Д. Свифт «Путешествие Гулливера».	1
94.	Г.-Х. Андерсен «Русалочка».	1
95.	Г.-Х. Андерсен «Русалочка».	1
96.	М. Твен «Приключения Тома Сойера».	1
97.	М. Твен «Приключения Тома Сойера».	1
98.	Проверим себя.	1
99.	Резерв.	1
100.	Резерв.	1
101.	Резерв.	1
102.	Резерв.	1